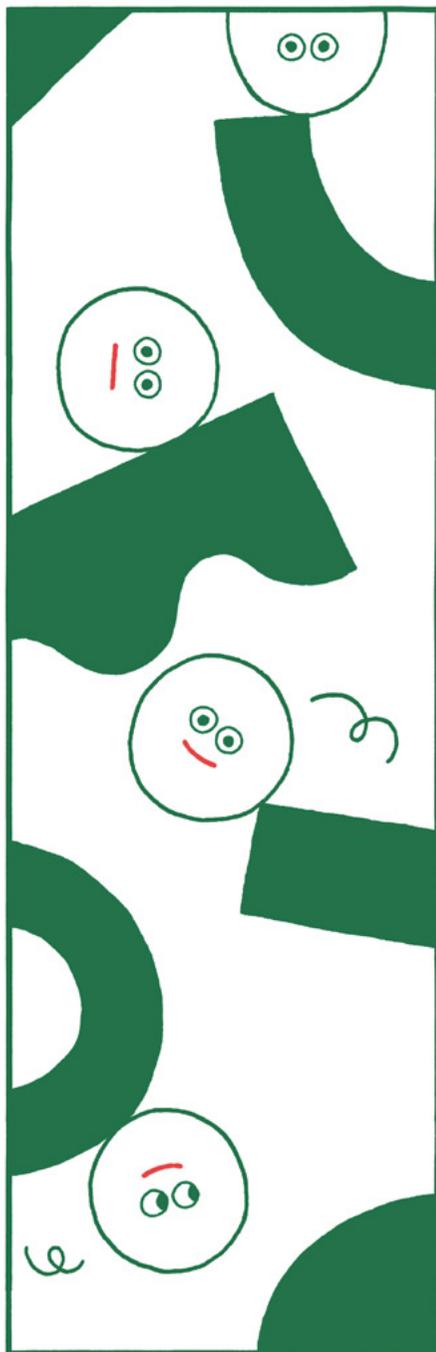


Maison  
 GEORGES



CATALOGUE  
2023

Maison

 **GEORGES** est une maison d'édition indépendante animée par une passion pour l'illustration contemporaine et le graphisme ainsi que par **l'envie d'innover et d'offrir aux enfants des créations réjouissantes et singulières** qui nourrissent leur curiosité naturelle.

Au cœur de notre aventure, il y a aussi le désir de transmettre le goût des livres et des magazines, de faire découvrir des univers illustratifs et graphiques élégants, sensibles et intemporels. Des univers qui réunissent enfants et adultes et les invitent à partager et à aimer les mêmes livres.

Anne-Bénédicte Schwebel  
Fondatrice - Éditrice



Photographie - Lois Moreno

## ➔ NOS MAGAZINES JEUNESSE

**georges** et **Graou.**  
Drôle de magazine pour les 7-12 ans magazine

sont des magazines **originaux et sans publicité.**

**Drôles, beaux et joyeux**, ils offrent aux enfants un rendez-vous innovant, exigeant et créatif. Tous les deux mois, chaque nouveau numéro **stimule la curiosité et l'imagination et invite à apprendre en s'amusant.**

**100 % illustrés**, nos magazines éveillent **les regards** en mettant à l'honneur le travail d'illustratrices et d'illustrateurs contemporains talentueux. Ils valorisent des textes et des images libérés des formatages et des stéréotypes.



Imprimé  
en France



Pour filles et garçons  
sans distinction



Stimule  
la curiosité



Sans publicité  
et 100% illustré



Illustration : Gwé - Graou N° Les bêtises

# Graou.

magazine



> 3-7 ans  
> 44 pages  
> 21 x 27,7 cm  
> 9,90 €



AVEC 2 PLANCHES  
D'AUTOCOLLANTS!

## LU DANS LA PRESSE :

« Dépourvu de publicité comme son aîné et avec la même patte graphique, *Graou* propose, tous les deux mois, 36 pages de contenus intégralement illustrés et sur un très beau papier épais... Une sorte de *Georges* pour les plus petits, tout aussi coloré, malicieux, ludique, intelligent. »

### GRANDIR AUTREMENT

« Une couverture dynamique, des dessins au graphisme aussi moderne qu'impeccable, un titre malin qu'on a envie de répéter à l'infini, *Graou, Graou, Graou...* (...) C'est habile, c'est malin, c'est joyeux! »

### CITROUILLE HEBDO

« L'accent est mis sur les premiers apprentissages, l'habileté manuelle et l'autonomie. L'esthétisme est à la croisée d'influences vintage et de lignes graphiques épurées. »

### MARIE-CLAIRE ENFANTS



**6**  
thématiques par an!



N° 34 - LES ÉMOTIONS  
9782382150399



N° 33 - LES GÂTEAUX  
9782382150368



N° 32 - LA FORÊT  
9782382150337



N° 31 - LES MÉTIERS  
9782382150313



N° 30 - LES SAISONS  
9782382150276



N° 29 - LES CONTRAIRES  
9782382150252

# Graou.

magazine

Observer, jouer, dessiner, rigoler, se raconter des histoires... Le magazine *Graou* accompagne l'éveil des petits et nourrit leur curiosité en les invitant à créer, à développer leur imagination, leur habileté et leur autonomie.



Des histoires



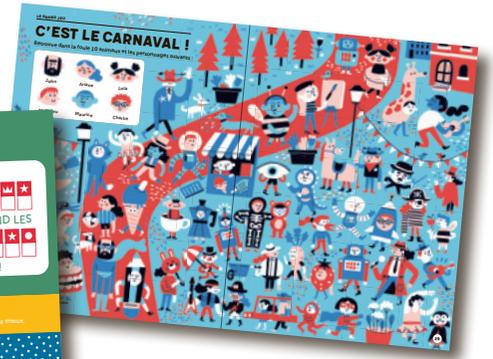
Des autocollants



Du bricolage

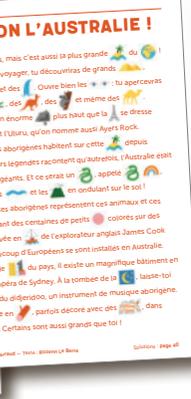


Des jeux



De la cuisine

Des découvertes



- ★ GRAND FORMAT ET BEAU PAPIER
- ★ ADAPTÉ AUX APPRENTISSAGES DES 3-7 ANS
- ★ ILLUSTRATION CONTEMPORAINE ET GRAPHISME
- ★ STIMULE L'IMAGINATION
- ★ GRAOU, UN PERSONNAGE TRÈS ATTACHANT
- ★ SANS PUBLICITÉ

# Graou.

magazine



## DÉCOUVREZ LA COLLECTION!



N°28 - L'ART  
9782382150214



N°27 - LA CHASSE AU TRÉSOR  
9782382150191



N°26 - LES BÊTISES  
9782382150122



N°25 - L'ÉCOLE  
9782382150115



N°24 - LA MONTAGNE  
9782382150078



N°23 - LES PETITES BÊTES  
9782382150030



N°22 - LA FÊTE  
9791091180993



N°21 - LES JEUX  
9791091180979



N°20 - MÊME PAS PEUR!  
9791091180924



N°19 - LES CHIFFRES  
9791091180900



N°18 - LE VOYAGE  
9791091180849



N°17 - LES 5 SENS  
9791091180825





Illustration : Pablo Luebert - Georges N° Lune

# georges

Drôle de magazine pour les 7-12 ans



> 7-12 ans  
> 60 pages  
> 20 x 26 cm  
> 9,90 €

## LU DANS LA PRESSE :

« *Georges*, le meilleur magazine pour enfants du moment, dont chaque numéro est déjà collector. »

### BEAUX ARTS MAGAZINE

« Joli et réjouissant, *Georges* s'adresse aux 7-12 ans avec humour. »

### MARIE-CLAIRE ENFANTS

« Les kids l'adorent, et nous aussi! »

### ELLE

« Le magazine est graphique et coloré, son design est à la fois créatif et très lisible avec un humour original. Tout est parfaitement adapté à ses lecteurs. »

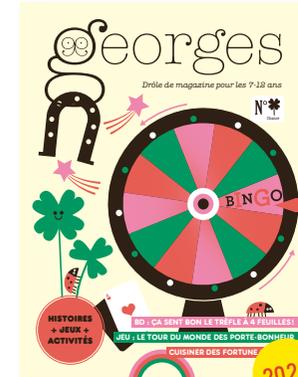
### LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

« Le concept et le graphisme sont si séduisants et singuliers que l'on conserve soigneusement ses numéros dans sa bibliothèque. »

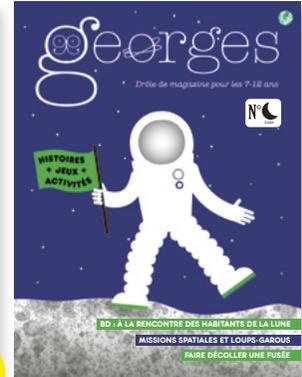
### GRANDIR AUTREMENT



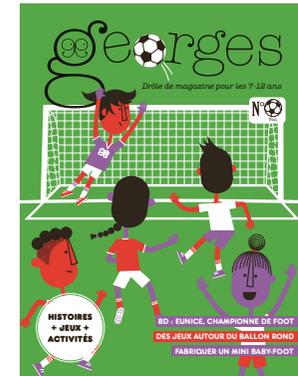
**6**  
thématiques par an!



N°62 - CHANCE  
9782382150382



N°61 - LUNE  
9782382150351



N°60 - FOOT  
9782382150320



N°59 - PRÉHISTOIRE  
9782382150306



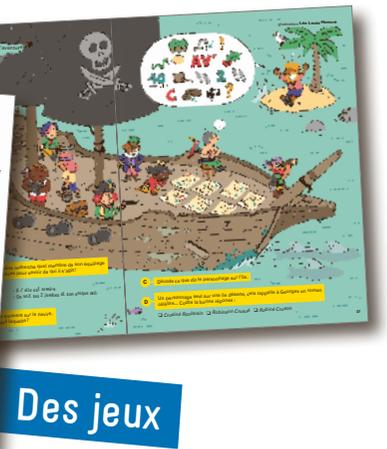
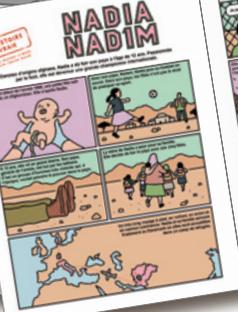
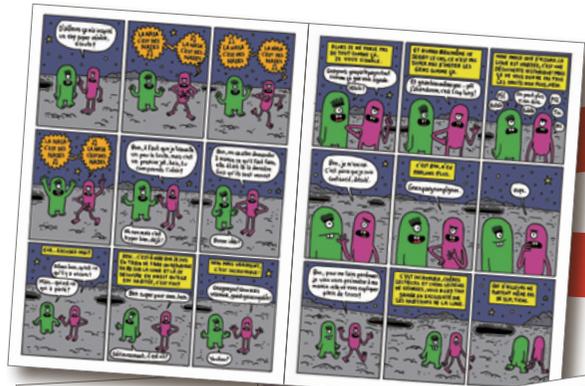
N°58 - ÎLE  
9782382150269



N°57 - CHIEN  
9782382150245

Drôle et innovant, *Georges* s'adresse aux plus de 7 ans sans mièvrerie, avec humour et une grande liberté. Très varié, chaque numéro aborde un thème avec originalité et encourage la découverte et l'apprentissage.

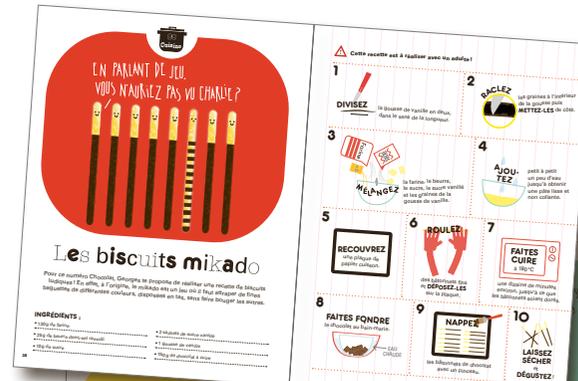
Des histoires  
&  
Des BD



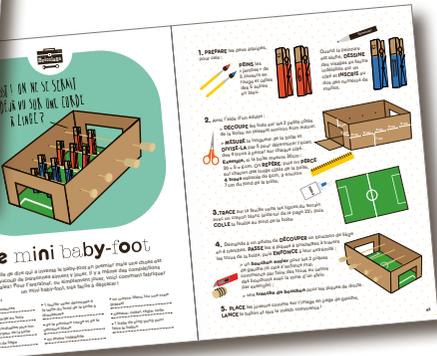
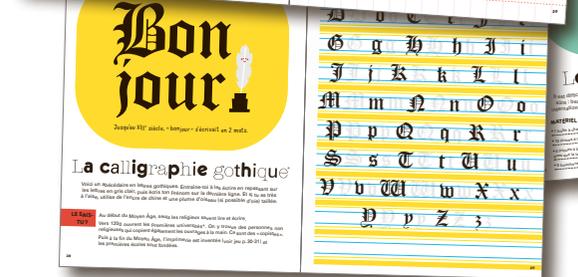
Des jeux



Des paper-toys

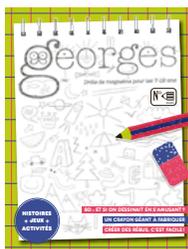


Des activités



- ★ ILLUSTRATION CONTEMPORAINE ET GRAPHISME
- ★ APPROCHE ORIGINALE ET APPRENTISSAGE LUDIQUE
- ★ ENCOURAGE LA CURIOSITÉ

- ★ HUMOUR, DIFFÉRENTS NIVEAUX DE LECTURE ET COMPLICITÉ
- ★ ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
- ★ SANS PUBLICITÉ



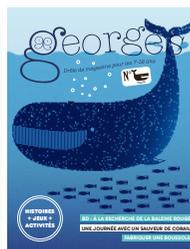
N°56 - DESSIN  
9782382150207



N°55 - CHOCOLAT  
9782382150184



N°54 - MOYEN ÂGE  
9782382150108



N°53 - BALEINE  
9782382150092



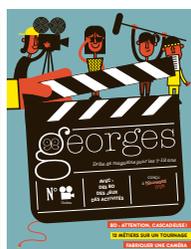
N°52 - AUSTRALIE  
9782382150061



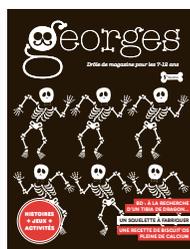
N°51 - JARDIN  
9782382150023



N°50 - ANNIVERSAIRE  
9791091180986



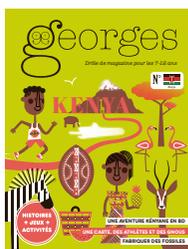
N°49 - CINÉMA  
9791091180962



N°48 - SQUELETTE  
9791091180917



N°47 - MYTHOLOGIE  
9791091180894



N°46 - KENYA  
9791091180832



N°45 - PIANO  
9791091180818



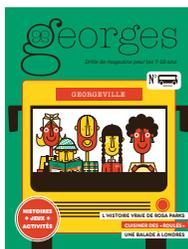
N°44 - CAMÉLÉON  
9791091180788



N°43 - FÊTE FORAINE  
9791091180764



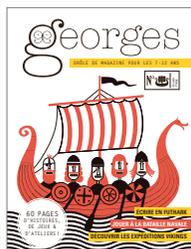
N°42 - ITALIE  
9791091180740



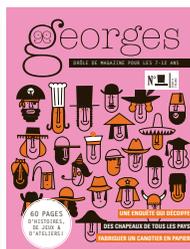
N°41 - AUTOBUS  
9791091180719



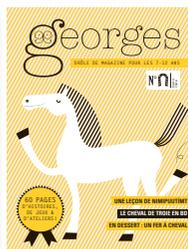
N°40 - COQUILLAGE  
9791091180689



N°39 - VIKING  
9791091180665



N°38 - CHAPEAU  
9791091180634



N°37 - CHEVAL  
9791091180603

## ➔ NOS ALBUMS

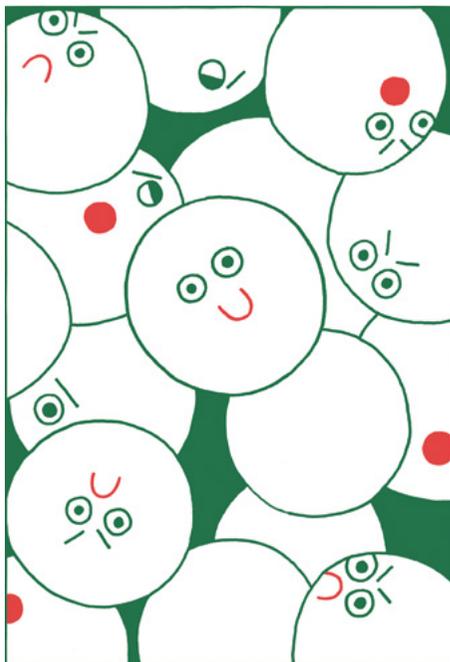
Nos albums illustrés et nos bandes dessinées naissent souvent des collaborations réjouissantes initiées dans nos magazines avec des auteur·e·s, illustratrices et illustrateurs.

Audacieux, malicieux ou pédagogiques, ils conjuguent de fortes identités graphiques et des narrations originales. Ils invitent enfants et adultes à cultiver ensemble un sens de la curiosité et à partager le plaisir de la lecture.

Chez Maison Georges, nous faisons le choix militant d'éditer peu d'albums par an, afin de pouvoir consacrer à chaque projet toute l'attention qu'il mérite, de sa conception jusqu'à sa fabrication.

Minigolf / Aventure / Humour / Livre-jeu détourné / Parcours de vie / Quête du bonheur

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



**C'est la fin de la journée au minigolf des flots bleus. Toutes les balles ont terminé le parcours et sont arrivées au château. Toutes? Non!** Il en reste une dernière sur la ligne de départ et elle rêve de la vie de château. Cette balle, c'est toi!

Dans ce récit d'aventures où chaque parcours est unique, le lecteur ou la lectrice aux manettes pourra faire ses propres choix. Se surpasser pour sauter dans le vide? Se jeter à l'eau? Affronter des bêtes sauvages?

Se tromper, rebondir, garder son objectif en tête ou l'abandonner... *Minigolf* c'est aussi une quête philosophique lors de laquelle vous pourrez rencontrer l'amour ou vous établir au sein d'une communauté de balles hippies!

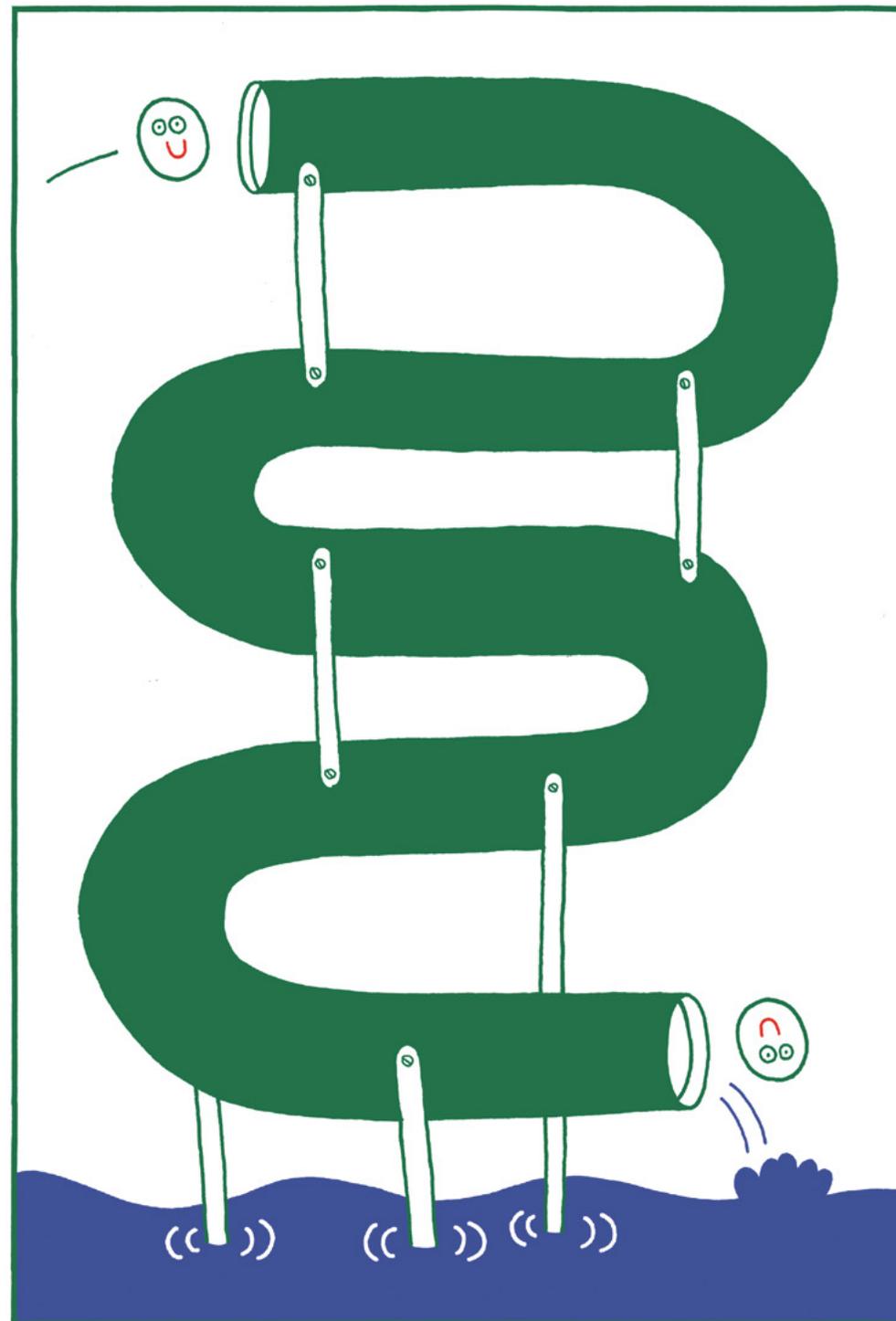
Un livre-jeu optimiste et joyeux qui évoque avec humour la condition humaine, ses quêtes, ses embûches, ses détours et qui porte un regard amusé sur nos rêves et nos ambitions.

« Quand j'étais petite, j'adorais les livres dont on est le héros ou l'héroïne. J'ai souhaité m'approprier ce genre car il est ludique et valorise la contribution créative du lecteur ou de la lectrice. Avec *Minigolf*, je m'amuse à détourner les codes classiques de ces livres-jeu, où il s'agit d'être courageux, fort et de gagner à la fin, pour proposer d'autres enjeux, loin des injonctions traditionnelles. »

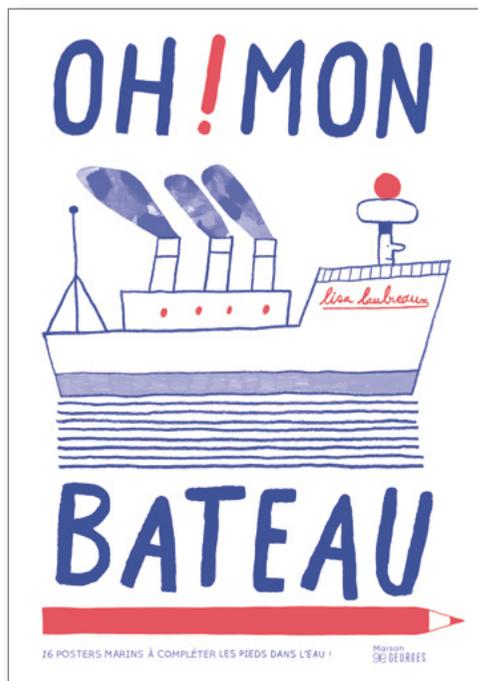
LISA LAUBREAU



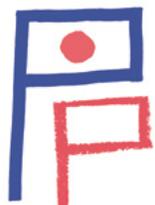
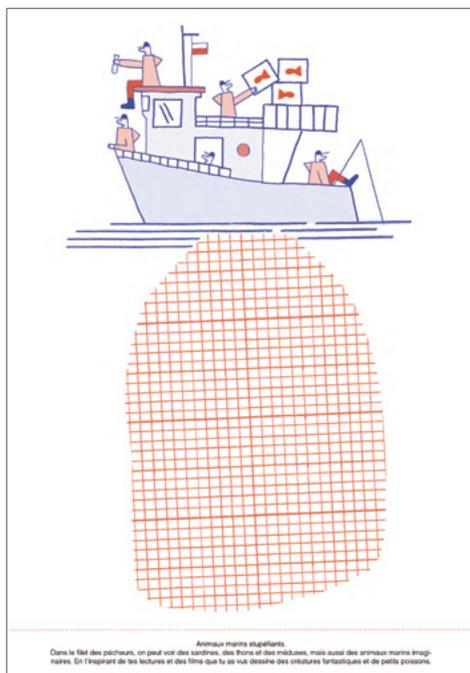
**Lisa Laubreaux** : diplômée de l'École Duperré en 2001, l'illustratrice Lisa Laubreaux développe une pratique pluridisciplinaire qui l'amène à travailler la gravure, la sérigraphie et la risographie. Son univers se caractérise par une esthétique colorée, la forte présence des motifs et un trait simple pour retranscrire d'un œil amusé le monde qui l'entoure.



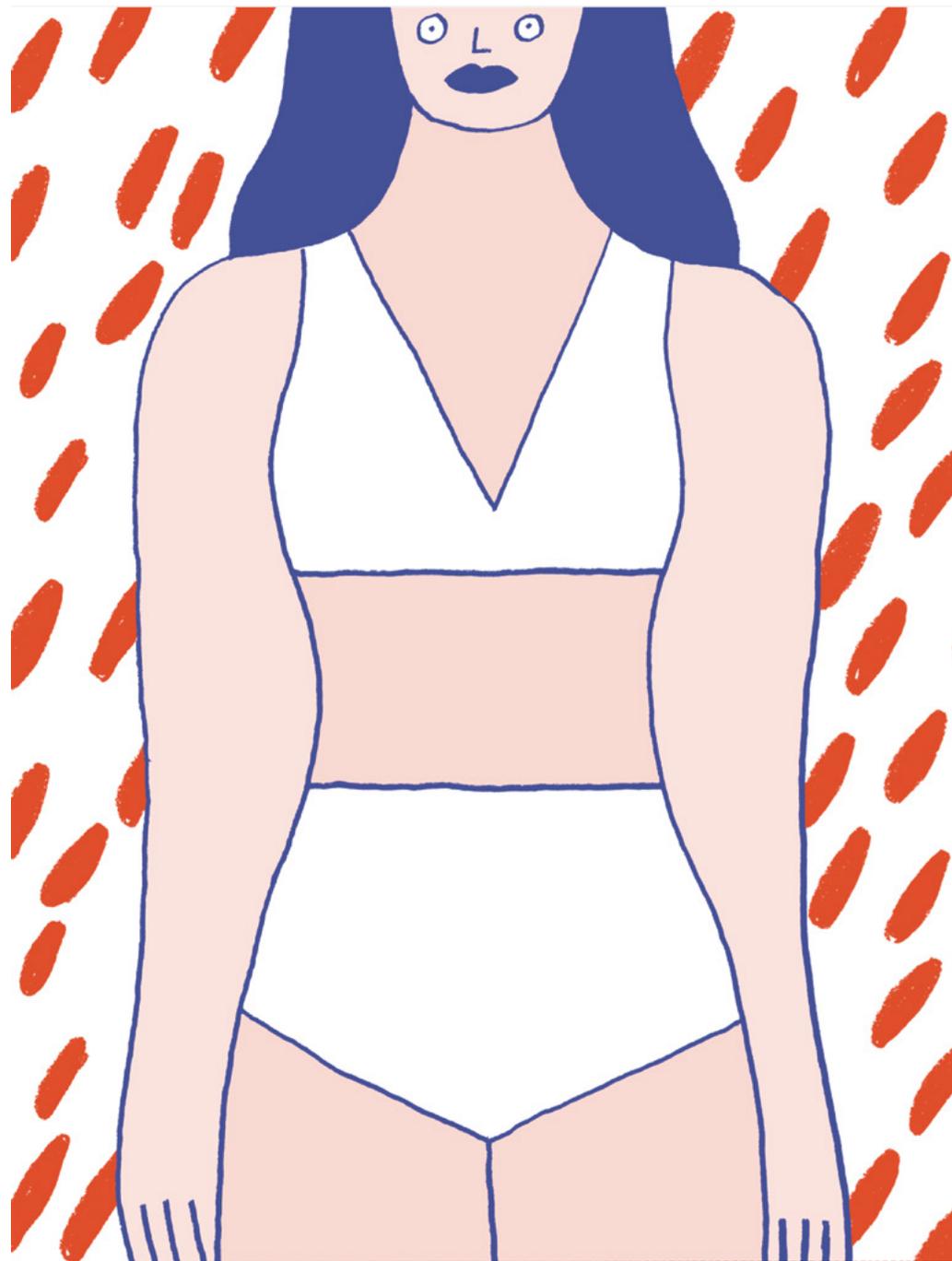
🔑 Dessin / Coloriage - motif / Expression graphique / Créativité et imagination / Mer - océan / Affiches à détacher



Bienvenue à bord ! Au fil des pages de ce cahier de dessin géant, les propositions se suivent : inventer des motifs de toutes les couleurs sur les voiles, hisser le pavillon en ajoutant rayures et formes géométriques, imaginer des tatouages sur les bras d'un marin, créer un motif sur le bikini de la baigneuse, représenter sa famille sur des serviettes de plage ou encore dessiner des poissons ou des créatures fantastiques dans le filet des pêcheurs.



Avec fraîcheur et un trait malicieux, Lisa Laubreaux propose aux enfants une formidable invitation à l'expression graphique, combinée à la création de 16 affiches détachables qui pourront par la suite devenir décor ou même être offertes.



BIKINI

VOILÀ UNE Baigneuse qui a pris un beau coup de soleil ! Avec différents outils dessine sur son bikini le dernier motif à la mode. Tu peux t'inspirer d'un vêtement que tu aimes bien (celui que tu portes aujourd'hui par exemple).

🔑 Voyage initiatique / Atlas de paysages / Aventure / Nature sauvage / Road trip écologique / Anti-héros / Contemplation et enchantement / Carnet de voyage / Vocabulaire

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



Sur le plateau des mille et une vaches, on est cow boy de père en fils. Lui n'est pas très à l'aise avec ce destin. Un matin, il quitte colt et lasso pour partir à l'aventure et explorer les paysages qui se profilent derrière l'horizon.

Fjord, mangrove, cirque, tourbière, pampa, taïga, trou bleu ou encore tsingy émerveilleront notre anti-héros porté par le goût de la contemplation des grands espaces naturels, leur faune, leur flore, leurs curiosités plutôt que celui de leur conquête.



Entre slow western et atlas cartographique, *Cloud boy* est un road trip écologique et initiatique qui questionne la place de l'être humain dans un environnement primitif et sauvage.

Une ode au vivant, à sa diversité et à sa complexité. Un éloge aussi du voyage au long cours et de la sobriété heureuse.



Éva Offredo : d'une petite enfance passée en Afrique du Sud, Éva a gardé l'envie de raconter l'ailleurs et les autres. Après une formation en design graphique à l'ENSAAMA à Paris et en illustration à l'ENSAD, elle dessine et écrit aujourd'hui essentiellement pour la jeunesse. En parallèle, elle enseigne le design graphique au Pôle supérieur de design en Limousin. Elle aime plus que tout faire découvrir aux jeunes les vertus insoupçonnées de l'image.



**Dans les tourbières, suivre les crottes de biques pour ne pas s'enliser dans les marécages. La brume rend la chose délicate.**

🔑 Japon / Femmes / Métiers / Enfance / Voyage / Art de vivre / Affirmation de soi / Féminisme / Sobriété heureuse

CNI COMITÉ NATIONAL INTER-ÉDITIONS La Région Auvergne-Rhône-Alpes



Connaissez-vous la recette traditionnelle des nouilles soba ou encore le métier d'ensableuse ?

Savez-vous que les objets cassés peuvent reprendre vie et que les mousses ramassées dans la forêt ont des pouvoirs extraordinaires ?

Partez à la rencontre de huit femmes japonaises passionnées et découvrez des facettes merveilleuses et méconnues du pays du Soleil-Levant. Huit parcours de vie et huit métiers. Huit histoires d'enfance et huit quêtes d'essentiel.

Un album pour croire en ses rêves et aller de l'avant.



« Avec une épure toute japonaise, l'auteur renouvelle le genre du reportage graphique avec brio et réussit à séduire par-delà les générations. »

TTT BENJAMIN ROURE, TÉLÉRAMA

« Ce très beau livre vous emmène en voyage, à la découverte du Japon au travers de très belles histoires de femmes japonaises. »

VIOLAINE BELLE-CROIX, MARIE-CLAIRE ENFANTS

« Mélangeant livre documentaire, beau livre et album engagé, *Yahho Japon!* est un magnifique livre graphique à partager. »

LIBRAIRIE M'LIRE (LAVAL)

« Inspirant et sublime! »

LIBRAIRIE RÉCRÉALIVRES (LE MANS)



# RACONTE-MOI

9782382150344

> Dès 4 ans

Oct. 2022 • 60 pages • 21,7 x 28,4 cm • 16,90 €

Premier documentaire / Découverte et compréhension du monde / Curiosité /  
Enfant acteur de la lecture / Complicité parents-enfants / Vocabulaire

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



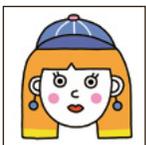
**Raconte-moi, ce sont 26 petites histoires documentaires ludiques pour partir à la découverte de la vie, de la nature et du monde qui nous entoure.** Raconte-moi... le vent, la musique, les voyages, les couleurs, les repas, les petites bêtes, le sport, l'art... Pour expliquer simplement le fonctionnement des choses aux enfants et nourrir leur curiosité, l'auteure et illustratrice Steffie Brocoli a imaginé une alternative ludique et inclusive à la mini-encyclopédie.

Un album interactif joyeux, riche et dynamique pour répondre aux questions « Qu'est-ce que c'est? », « Pourquoi? », « À quoi ça sert? »

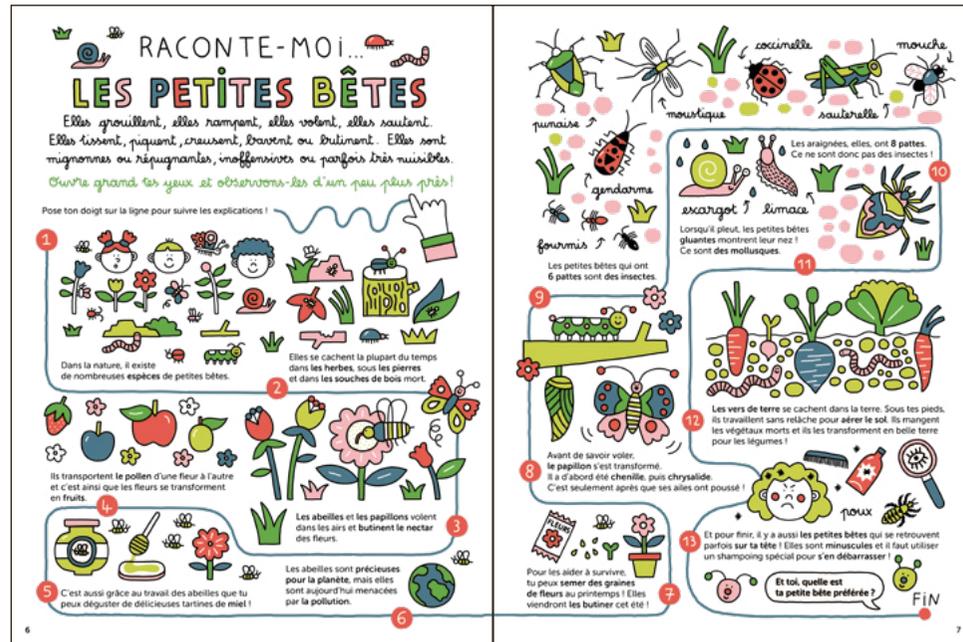
« C'est parti pour s'amuser tout en apprenant! On pourra à l'envi choisir son sujet : des 5 sens aux ami-e-s en passant par la peur ou la jungle, vous irez de découvertes en surprises [...] Les infos fourmillent et c'est malin pour la compréhension. Une belle réalisation que l'enfant lira encore et encore, bravo! »

LIBRAIRIE LES 400 COUPS (BORDEAUX)

Sur chaque double-page, l'enfant est guidé par un fil-chemin avec une quinzaine d'étapes qu'il peut suivre du bout des doigts.



**Steffie Brocoli** : diplômée de l'école Estienne, Steffie dessine depuis dix ans des livres pour les enfants. Artiste passionnée aux multiples talents, son univers naïf, gai et coloré, et son énergie créative, vont à la rencontre d'expériences multiples et de techniques très variées : broderie, tapisserie, fresque murale, céramique, sérigraphie... Steffie aime particulièrement partager avec les enfants sa pratique très ludique, libre et débordante d'imagination et s'inspirer en retour de la spontanéité des plus jeunes, un public qu'elle connaît très bien.



# IL ÉTAIT UNE FORME

9791091180535

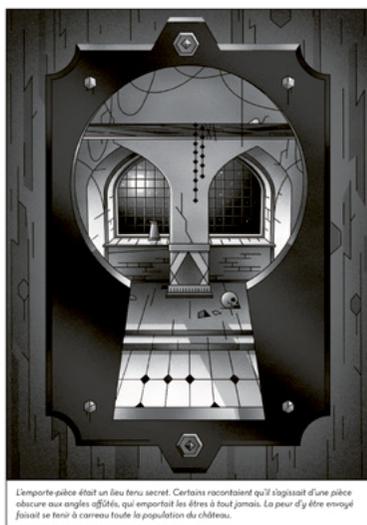
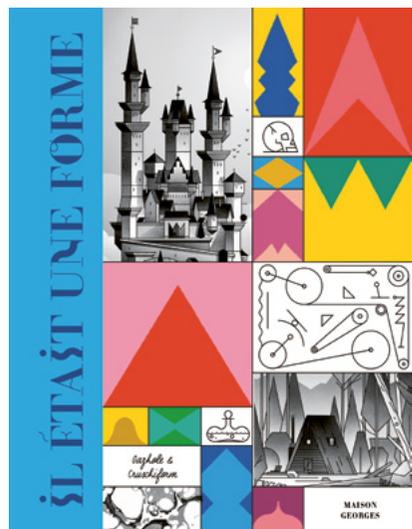
> Pour tous, dès 7 ans  
2021 • 64 pages • 20,7 x 27 cm • 19,90 €

Contes de fées / Famille / Amour / Éducation / Droit à la différence / Destinée / Humour / Jeux de formes et de langage / Poésie



Au royaume de Pointudroidur, ça ne tourne pas rond : la Reine et le Roi exigent un successeur aux angles bien droits. Mais par un étrange malheur, ils font des enfants tout en rondeurs... Parviendront-ils à mettre au monde le beau polygone qui accèdera au trône ?

Une histoire d'amour et d'angles droits qui revisite les contes de fées avec humour et modernité.



L'empire-pièce était un lieu tenu secret. Certains racontaient qu'il s'agissait d'une pièce obscure aux angles arrondis, qui emportait les êtres à tout jamais. La peur d'y être emporté faisait se tenir à carreau toute la population du château.

« Tout simplement réjouissant. [...] Brillant ! »

**TTT BENJAMIN ROURE, TÉLÉRAMA**

« C'est plein de poésie et très drôle. [...] Un livre tout à fait merveilleux, éloge de la différence et du hors-normes. »

**LA CRITIQUE, FRANCE CULTURE**

« Un texte exigeant, drôle et espiègle, couplé à des illustrations de toute beauté et d'une rare intelligence. »

**LIBRAIRIE MOLLAT (BORDEAUX)**



**Cruschiform** : diplômée de l'École Estienne et des Arts décoratifs de Paris, Marie-Laure Cruschi œuvre depuis dix ans au carrefour de l'illustration, du graphisme et de la typographie. Exigeante et passionnée, elle aime

travailler autant le fond que la forme et questionner le livre en tant qu'objet éditorial.



**Gazhole** : formé aux métiers du cinéma d'animation, Simon Montel travaille depuis plus de dix ans pour des séries animées en tant que dessinateur et réalisateur. Son expérience dans la construction de scénario le conduit

à collaborer avec la presse et l'édition sur des ouvrages collectifs.

<p><b>Voir grandir Triangle fut un délice tant elle faisait preuve d'humour et de malice.</b></p>		
<p><i>Son esprit vif lui inspirait des jeux toujours plus créatifs.</i></p>	<p><i>Mais elle fut vite confrontée à une panoplie d'interdits !</i></p>	<p><i>Elle voulut faire du chant lyrique, on lui imposa les mathématiques...</i></p>
<p><i>Une acrobate médaillée ? Non, elle serait décorée par le chef des armées !</i></p>	<p><i>Jouer du tambour ? Quelle idée ! Le triangle lui était destiné.</i></p>	<p><i>Le temps passait et Triangle bien vite grandissait.</i></p>

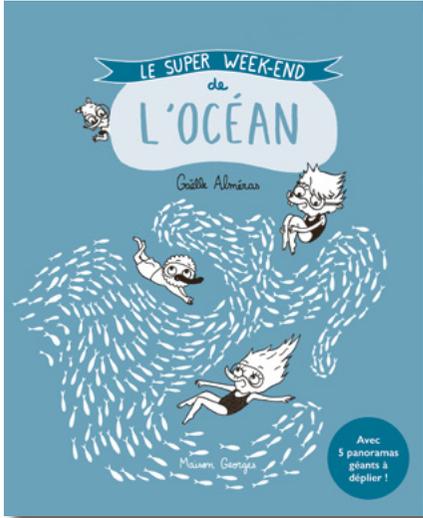
# LE SUPER WEEK-END DE L'OcéAN

> Dès 7 ans

9782382150177

2022 - 170 pages - 20,5 x 25 cm - 24,90 €

Océans / Biodiversité / Découverte scientifique / Écologie marine / Amitié / Humour / Curiosité  
 Préface de Marjolaine Matobos, chercheuse en écologie des fonds aquatiques à l'Ifremer

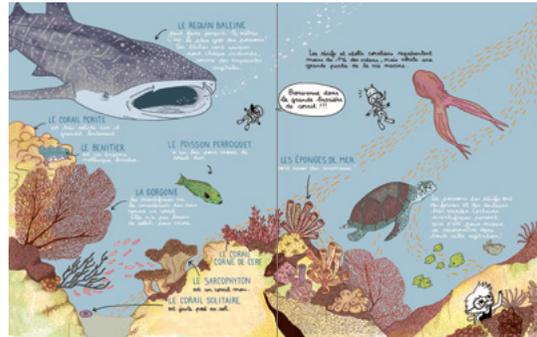


Par une belle fin d'après-midi, Castor, Rat, Orni et sa cousine Échid, qui vient d'Australie, partent camper sur un îlot rocheux. Au rythme des marées, c'est l'endroit parfait pour observer et comprendre le cycle de l'eau et les courants, plonger pour découvrir les algues, explorer les abysses, se promener sur l'estran qui révèle sa faune ou encore reconnaître les différents cétaqués...

Entre explorations et observations, les quatre amis se questionnent, échangent, apprennent et surtout s'émerveillent de la beauté de la biodiversité marine.

« Voilà un album qu'on aurait pu mentionner dans notre sélection des BD pour apprendre en s'amusant. Big bang, constellations, vitesse de la lumière, histoire de la conquête spatiale... Tous les sujets sont abordés de manière directe et simple, avec la juste dose d'humour. Les enfants apprendront plein de choses ! »

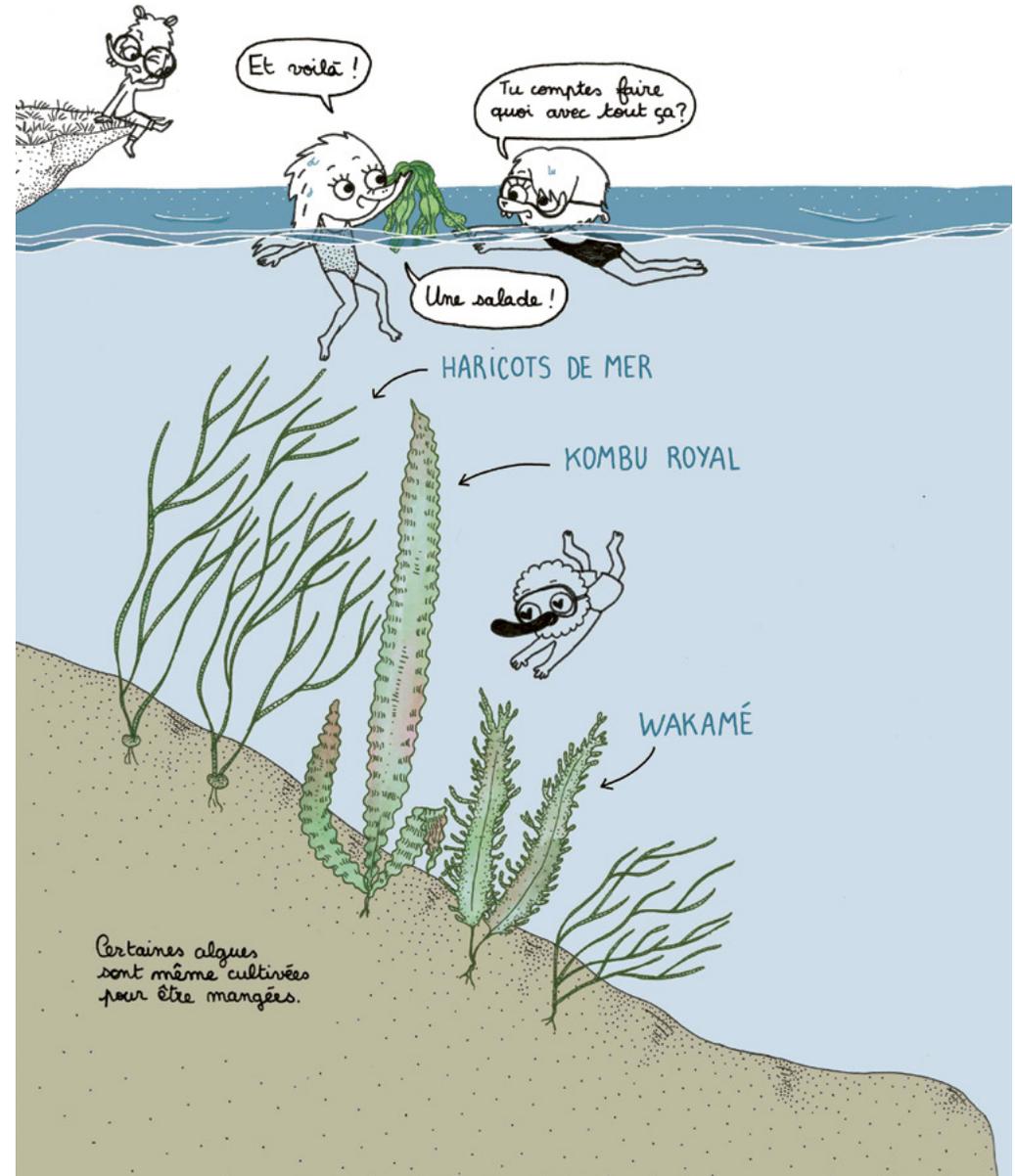
**TTTT BENJAMIN ROURE, TÉLÉRAMA**



**Gaëlle Alméras** : après un BTS de stylisme suivi d'un DNAT de design graphique, Gaëlle s'intéresse à la communication, la scénographie et la sérigraphie sur textile. Passionnée d'art, de sciences et de nature, elle est auteure-illustratrice et médiatrice dans un planétarium. C'est avec tout son enthousiasme qu'elle suscite la curiosité et apporte des réponses simples aux questions les plus compliquées.

**COMITÉ SCIENTIFIQUE :**

- Marjolaine Matobos, chercheuse en écologie des fonds aquatiques à l'Ifremer
- Christine David-Beausire, directrice adjointe de l'IPEV - Institut polaire français Paul-Émile Victor
- Bruno Ferron, physicien océanographe au Laboratoire d'Océanographie physique et spatiale, CNRS
- Sandra Fuchs, ingénieure en biologie à l'Ifremer
- Camille Mellin, chercheuse en biologie marine à l'université d'Adelaïde, Australie



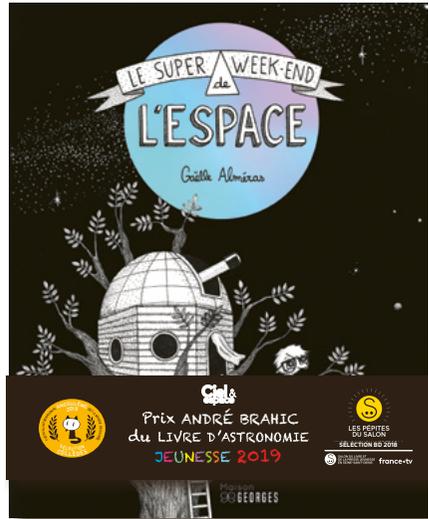
# LE SUPER WEEK-END DE L'ESPACE

9791091180498

> Dès 8 ans

2018 • 96 pages • 20,5 x 25 cm • 19,50 €

**Clé** Astronomie / Découverte scientifique / Amitié / Humour  
Préface d'Hélène Courtois, astrophysicienne et cosmographe



Par une belle fin d'après-midi, Orni et sa copine Castor partent camper dans le magnifique observatoire de leur ami Rat. Construit dans un arbre, celui-ci est tout équipé pour d'incroyables découvertes : le ciel, les étoiles, notre galaxie, l'infini... En un mot, l'astronomie.

Une bande dessinée pour découvrir l'univers, avec des spatonautes, des météorites, des dinosaures, des pirates et un barbecue!

« Bienvenue dans un monde enchanteur : le nôtre ! Filles et garçons de tous âges, arpentez-le ! Aimez-le ! Et vous serez comblé.e.s. »

HÉLÈNE COURTOIS, ASTROPHYSICIENNE ET COSMOGRAPHE

« Un album original, à la fois ludique et pédagogique, à mi-chemin entre la bande dessinée et l'ouvrage documentaire. [...] Le périlleux exercice de vulgarisation est parfaitement réussi ! »

ROMAIN GALLISSOT, BODOÏ

« Tous les sujets sont abordés de manière directe et simple, avec la juste dose d'humour. Les enfants apprendront plein de choses. »

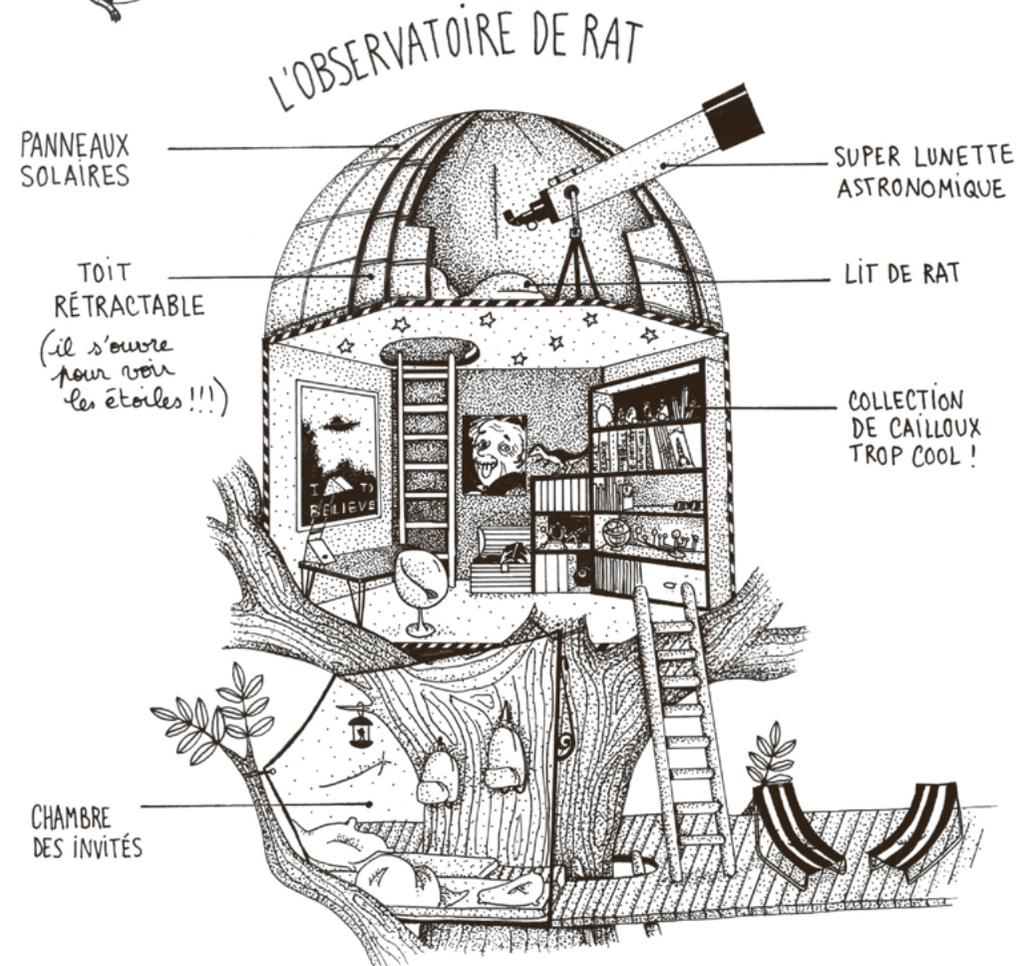
TTT BENJAMIN ROURE, TÉLÉRAMA

« Sans être rébarbatif ni trop pédago, le récit de Gaëlle Alméras est passionnant. En faisant incarner son histoire par trois amis animaux, son propos est d'une belle justesse pour les plus petits. Un excellent moment de lecture et c'est intelligent ! »

DAMIEN CANTEAU, COMIXTRIP



C'est la science qui étudie le ciel, les étoiles et plus largement l'univers.



Un observatoire astronomique est un endroit où l'on observe le ciel. Il est éloigné de la lumière des villes et est équipé d'instruments d'observation.



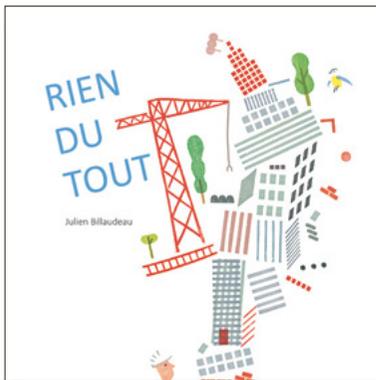
# RIEN DU TOUT

9791091180221

> Dès 4 ans

2016 - 40 pages - 19 x 25,5 cm - 15 €

🔑 Développement durable / Écologie / Urbanisation / Quête du bonheur / Sagesse



« Une belle histoire pour apprendre à regarder le monde et se satisfaire de l'existant. Tout est là ! »  
Denis Cheissoux, FRANCE INTER (L'as-tu la mon p'tit loup ? / CO2 mon amour)

Quand Monsieur C arrive dans une forêt inhabitée et préservée, il ne voit rien de la beauté qui l'entoure. Pour lui, il n'y a rien du tout. Peut être est-il trop habitué à ce qu'il connaît ou bien est-il aveuglé par ses rêves de grandeur et de mégalopole vrombissante...

Dans une frénésie constructive, il érige une ville qui peu à peu pousse la nature hors de la page. Sans feuille de route ni vue d'ensemble, il empile ses constructions jusqu'à ce qu'il ne puisse plus rien ajouter... « Rien » ou « tout », dans cette histoire tout est question de point de vue.

Une fable écologique qui questionne de façon sensible le rapport de l'homme avec son environnement et le juste équilibre entre ville et nature.

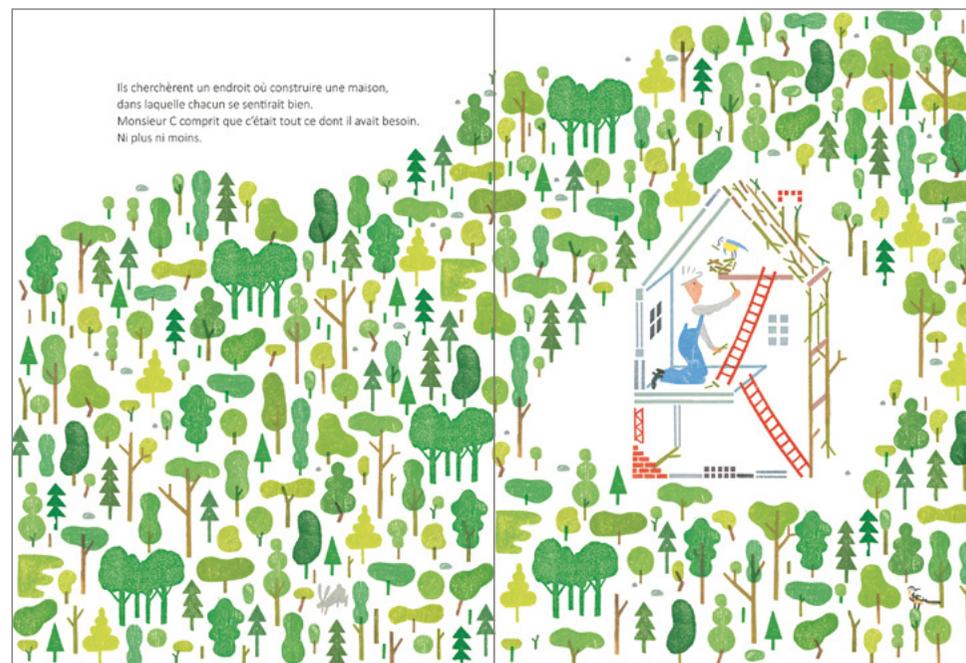
Les illustrations sont faites à partir d'éléments en bois gravés selon une technique chinoise, puis imprimés à la main et enfin numérisés pour composer les images.



LAURÉAT PRIX BIBLIOTHÈQUES DE L'ESSONNE 2017  
FINALISTE PRIX VEOLIA ENVIRONNEMENT 2016



Julien Billaudeau : diplômé de l'École Estienne et de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs, Julien Billaudeau exprime dans cet album sa sensibilité, son langage graphique et son écriture poétique. *Rien du tout* est le premier livre qu'il signe en tant qu'auteur et illustrateur. Il a par ailleurs illustré de nombreux autres livres pour la jeunesse.



## PANPI ET GORRI

Vol. 1 : SPÉCIALISTES DE L'AVENTURE

9791091180016

Vol. 2 : PLUS DE GOÛTERS, MOINS DE CORVÉES

9791091180269

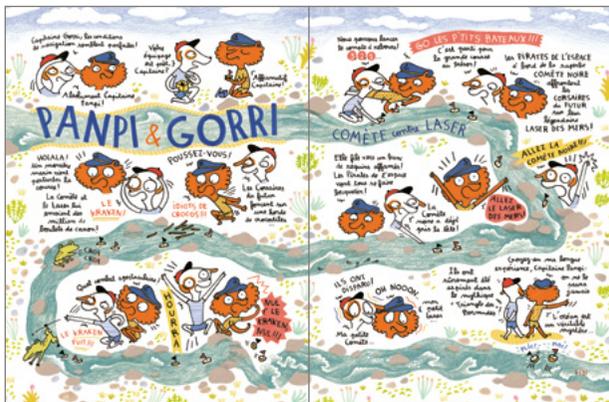
&gt; Dès 7 ans

2012 (vol. 1), 2016 (vol. 2)  
52 pages • 20 x 26 cm • 12,90 €

BD / Jeunesse / Humour / Complicité / Amitié / Aventure quotidienne

CNL

Panpi et Gorri sont cousins et ils passent tout leur temps ensemble. Tour à tour cascadeurs, explorateurs ou détectives privés, leur imagination transforme le quotidien en grande aventure. Dans le volume 2, avec leurs nouveaux complices, les voici plus déterminés que jamais à obtenir gain de cause en créant la « Super Ligue pour les droits des Chiots » !



« Avec leur fantaisie, leur audace et leur logique, Panpi et Gorri transforment le quotidien en terrain d'aventures. Impératif pour les esprits espiègles, recommandé à tous les autres. »

PHILIPPE-JEAN CATINGHI, LE MONDE

« Dans la lignée du travail d'Anouk Ricard ou de Marc Boutavant, on ne peut que vous inviter à plonger dans l'univers de Marie Novion. Ça vaut le détour ! »

ROMAIN GALLISSOT, BODOÏ



Marie Novion : auteure et illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse, Marie a grandi au Pays basque. À 20 ans, elle part pour l'École de l'image d'Épinal, puis poursuit son éducation artistique aux Beaux-Arts de Saint-Étienne. Elle s'installe ensuite à Lyon où elle co-crée la maison Komiki qui édite une revue collective de bande dessinée.

## ATELIERS ET EXPOSITIONS AUTOUR DE NOS ALBUMS



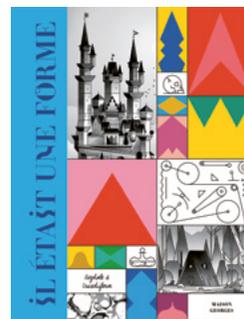
## YAHHO JAPON!

## • 4 ATELIERS :

- > *Algo cultrice* : réalisation d'une double-page visage-paysage.
- > *Pas si nouille!* : fabrication d'accessoires d'emballages de soba.
- > *Mon mon* : création de « mon » (blason japonais).
- > *Le petit moussu* : réalisation d'un paysage zen.

+ Présentation des coulisses de l'album, introduction aux métiers du livre...

➔ De 1 h 30 à 2 h. ➔ Pour les CE2, CM1, CM2.



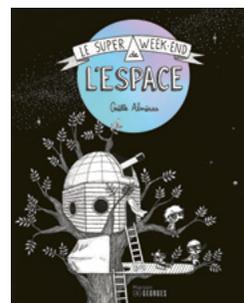
## IL ÉTAIT UNE FORME

• **ATELIER D'ÉCRITURE** : écrire un petit conte en leporello, avec un début et une fin, des événements improbables, une morale inavouable et surtout des personnages géométriques !

➔ 2 h. ➔ Du CE2 au collège.

• **ATELIER-JEU** : découverte et séance de jeu avec le jeu de plateau issu de l'album, entre memory et jeu de l'oie.

➔ 2 h. ➔ Du CE2 au collège.



## LES SUPER WEEK-ENDS DE GAËLLE

## • ATELIERS :

- > Création d'une couverture de livre sur l'espace et/ou l'océan.
- > Dessiner le système solaire.
- > Comment vulgariser la science en BD
- > Création d'une fresque murale
- > Commencer une BD.

➔ De 1 h à 5 jours. ➔ Du CP au collège.

• **RENCONTRES** : master class sur la création des albums, le travail de l'auteur. / Séance d'astronomie illustrée. / Découvrir les constellations grâce aux légendes.

• **EXPOSITION « LES SUPER WEEK-ENDS DE GAËLLE ALMÉRAS »** : originaux, maquettes des cabanes, kakémonos, fresques, grands panoramas, recherches...

## LES ATELIERS DU MAGAZINE GEORGES



Les ateliers sont un temps partagé ludopédagogique, livré clefs en main.



### ILS SONT ISSUS :

- ➔ De certaines rubriques (jeux, paper-toys, bricolage, langue...) publiées dans le magazine *Georges*.
- ➔ Des demandes de médiation créées pour des festivals.

### ILS ONT ÉTÉ PENSÉS ET CONÇUS POUR ANIMER FACILEMENT :

- 🕒 ➔ Des séances de 45 min à 1 h 30.
- 👤 ➔ Pour des enfants dès l'âge de 6 ans.

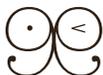


### ILS SONT PRÉSENTÉS :

- ➔ Sous forme de 2 mallettes contenant chacune 5 ateliers différents.
- ➔ Chaque atelier est prévu pour 20 enfants.

### NOUS FAVORISONS UNE APPROCHE LUDIQUE ET BIENVEILLANTE POUR PERMETTRE :

- ➔ Des apprentissages par le plaisir de la découverte.
- ➔ De développer des compétences : création, imagination, autonomie.
- ➔ De montrer à l'enfant qu'il a la capacité d'agir et de réussir.
- ➔ De faire soi-même et d'échanger avec les autres.
- ➔ La réappropriation de l'atelier : on peut refaire chez soi, adapter, recréer...



**Anne-Bénédicte Schwebel**  
Éditrice - Directrice artistique  
ab.schwebel@maison-georges.com

**Anne Bensoussan**  
Éditrice adjointe  
Relations Libraires et Bibliothèques, Expositions  
Relations presse  
a.bensoussan@maison-georges.com

**Aurélié Cousquer et Stéphanie Lasne**  
Graphistes  
a.cousquer@maison-georges.com  
s.lasne@maison-georges.com

Diffusion Libraires :  
**Belles Lettres images**  
01 45 15 19 70

Foreign rights - Droits étrangers :  
**Stéphanie Vernet - The Picture Book Agency**  
stephanie@thepicturebookagency.com

75 rue Chaponnay 69003 Lyon - France  
Tél. +33 (0)4 72 60 91 55 • editions@maison-georges.com

[www.maison-georges.com](http://www.maison-georges.com)

Retrouvez-nous sur **Instagram** et **Facebook** : @magazinegeorges



Ce catalogue a été publié avec le soutien  
de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes



9 782382 150238